

Whip It

Choreographie: Shane McKeever & Rachael McEnaney-White

Beschreibung: 64 count, 2 wall, advanced line dance
Musik: **Whip It! (ft. Chloe Angelides)** von LunchMoney Lewis
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

**Step/hitch, side, back, close, step, side, back, close**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts/linkes Knie anheben (Fäuste bilden, rechten Ellbogen nach hinten ziehen) - Kleinen Schritt nach links mit links (rechten Arm nach vorn stoßen, Kopf etwas nach links neigen)
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (Arme fallen lassen)
 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (linken Arm nach vorn stoßen, Kopf etwas nach rechts neigen) - Kleinen Schritt nach links mit links (linken Arm zurück, rechten Arm nach vorn stoßen, Kopf etwas nach rechts neigen)
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (Arme fallen lassen)

Step, back-lock-back-lock-back, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts (Körper nach hinten rollen) - Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie etwas anheben
 &3 Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie etwas anheben
 &4 Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
 5-6 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Kick-ball-point, touch across, point, heel grind turning ¼ l & heel & heel

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
 3-4 Linke Fußspitze rechts von rechter auf tippen - Linke Fußspitze links auf tippen
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (Fußspitze mitdrehen) (12 Uhr)
 &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen
 &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen

& touch forward, rock forward, rock, kick-½ turn l-kick-step-touch behind, ⅞ turn l

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze etwas vorn auf tippen - Schritt nach vorn mit rechts, rechte Hüfte nach vorn
 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß, linke Hüfte nach hinten - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, rechte Hüfte nach vorn
 5&6 Linken Fuß nach vorn kicken - ⅞ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß nach vorn kicken (10:30)
 &7-8 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze direkt hinter rechter Hacke auf tippen - ⅞ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 (Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Walk 4, back 2, sailor step turning ¼ r

- 1-3 3 Schritte nach vorn, Oberkörper nach rechts drehen (r - l - r)
 4 Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben (vorn klatschen: rechte Hand nach unten, linke nach oben)
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
 7&8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

Step, pivot ½ r, rock side 2x, behind/hitch, behind

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 3-4 Schritt nach links mit links (etwas in die Knie gehen) - Hüften nach rechts schieben und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (Knie strecken)
 5-6 Wie 3-4
 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen/rechtes Knie nach rechts anheben) - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

& jump out, hold & cross-side-cross, rock side, behind, ¼ turn r

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und beide Füße nach außen (hüpfen) - Halten
 &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 &4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

¼ turn r, touch forward, side, ¼ turn l/touch forward, walk 2, run 3 turning ½ l

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, Hüften rechts herum rollen (3 Uhr) - Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auf tippen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften links herum rollen - ¼ Drehung links herum und linke Fußspitze vorn auf tippen (12 Uhr)
 5-6 2 kleine Schritte nach vorn (l - r)
 7&8 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l) ('5-8' auf einem ½ Kreis links herum, Knie etwas gebeugt und Füße jeweils nach innen rollen) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke****Side-hand/arm movements, step & hand movements-brush, hold**

- 1& Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (Knie beugen, rechte Hand auf rechtes Knie und linke Hand auf linkes Knie)
 2& Rechte Hand an linke Hüfte und linke Hand auf rechte Hüfte
 3& Rechte Fingerspitzen auf rechte Schulter und linke Fingerspitzen auf linke Schulter
 4& Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (Hände noch auf den Schultern)
 5& Rechte Hand hinter rechtes Ohr und linke Hand hinter linkes Ohr
 6& Rechte Hand nach schräg rechts oben und linke Hand nach schräg links oben
 7-8 Rechten Fuß nach vorn schwingen (Hände nach oben und im Kreis nach außen) - Halten